



EL TEATRO Y LA ESENCIA

C U R S O

CONTACTO

VIRGINIA MORIONES
TFNO: 620217144

SITIO WEB:
www.lateatreria.es

CORREO ELECTRÓNICO:
virginiamoriones@hotmail.com

"El teatro no puede desaparecer porque es el único arte donde la Humanidad se enfrenta a sí misma".
Arthur Miller

SOBRE CONOCER AL PERSONAJE...

"¿Cuánto tiempo necesitamos en la vida para conocer, no superficialmente sino a fondo, a una persona?, días o semanas o meses. En el teatro, en las dos horas que dura la representación, conocemos su carácter, su temperamento, sus inclinaciones y los mil detalles que integran una personalidad, fuerte o débil, y además conocemos su pasado y aún entrevemos su futuro" (*"Tratado de dirección escénica y técnica del actor"*, de Pedro Asquini)

Te animamos a formar parte de un grupo a partir de este próximo otoño. Utilizaremos el Teatro como herramienta para adentrarnos en un conocimiento más profundo de nosotros mismos. Un espacio seguro donde encontrarnos y experimentar con la vitalidad del teatro y la seguridad que aporta la red de la Terapia Gestalt.

¡Esta es tu oportunidad!
No lo dejes pasar.

Horario

CURSO VIERNES DE 19 A 21. (TRES TRIMESTRES)

60 euros al mes

Curso Un sábado intensivo al mes : (9-14)

55 euros al mes

Opciones de pago

- Previa matrícula 140 euros
+ 50 euros al mes
- Descuento de 40 euros si se paga todo el curso (500 euros)

Objetivos del Curso:

- Conocer e integrar vivencialmente las herramientas del teatro con las técnicas de la terapia Gestalt
- Ampliar la calidad de presencia y escucha
- Despertar la conciencia física y sensorial
- Desarrollar la imaginación y la creatividad
- Profundizar en el conocimiento de uno mismo

Contenidos:

- Apertura: presentación y constitución del grupo. El Teatro de la Vivencia como herramienta para ampliar la conciencia
- Abordaje de la personalidad expresiva a través del juego dramático. Bases de la improvisación teatral
- De la emoción a los sentimientos: acción, vínculos y conflictos. Actuar es probar. Probar es arriesgar, equivocarse y acertar
- Actitud y encuadre de la TTG: Terapia Gestalt I
- La ficción como aliada de la terapia. El límite entre lo real y lo imaginario.
- Conocer el Eneagrama: trabajo con el carácter
- Construcción de personajes a la luz del Eneagrama. Flexibilizar el carácter
- Polaridades
- Corporal: Lenguaje del movimiento. Expresión no verbal
- Dinámica de cierre desde el teatro, la terapia Gestalt y la reflexión teórica